



Société des Amis
du Centre d'Etudes Supérieures
de la Renaissance

59, rue Néricault-Destouches
37000 TOURS

CONFERENCE : LUNDI 24 FÉVRIER 2020 - 17H30

CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE – Salle Rapin (moment de convivialité pour les Membres)

« Ehrliche Kriegsleute » :

Émergence et déclin des lansquenets lors de la Renaissance (1480-1598)

Par Monsieur Nicolas HANDFIELD

Doctorant en histoire (Université du Québec à Montréal-Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).



« En un peu plus de soixante-dix ans, la figure du lansquenete s'est construite dans le sang et le dialogue continu entre l'image qu'ils projettent d'eux-mêmes et celle que leurs contemporains projettent sur eux. Par une approche qui s'efforce de relier la question de la culture de la guerre à la prise de conscience des dimensions sociales, économiques, politiques du fait guerrier, cette conférence met en lumière la construction de la figure du lansquenete, puis sa disparition au prisme des pratiques de ces mercenaires germaniques et des représentations des contemporains. Pour cerner cette figure dominante de la Renaissance, il s'agira de circonscrire les marqueurs identitaires du groupe de lansquenets, c'est-à-dire l'arsenal de symboles, de discours et de comportements auquel les membres de ce groupe se réfèrent, et de les confronter aux discours des militaires et des civils afin d'appréhender la perception qu'ils ont d'eux et les comportements qu'ils développent à leur égard. Puis, l'encadrement et la régulation de ces pratiques seront mis en

lumière afin d'illustrer l'effacement des lansquenets. La dialectique entre les pratiques des lansquenets et les représentations de ceux-ci illustrent les transformations profondes des États émergents à l'aube de l'Époque moderne et dévoile l'appréhension d'une société face à l'altérité. »

Nicolas Handfield

(Lansquenete et sa femme, gravure de Daniel Hopfer, 1470 - 1536)

Prochaine conférence : Lundi 23 mars 2020 par Madame Francesca Aceto, ehes.

« Luca Bartolomeo Pacioli, dit Luca di Borgo, Italien religieux franciscain, mathématicien et fondateur de la comptabilité, considéré comme le père du principe connu sous le nom de « Comptabilité en partie double »