



Société des Amis  
**du Centre d'Etudes Supérieures  
de la Renaissance**

59, rue Néricault-Destouches  
37000 TOURS

**CONFERENCE/VISIOCONFERENCE : LUNDI 31 janvier 2022 - 17H30**

**CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE – Salle Rapin**

---

---

par Madame Marie-Elisabeth Boutroue,  
Chargée de Recherche au CNRS, Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance

***Savez-vous planter des choux à la mode Renaissance ?***

Résumé :

Endémiques en Europe, cultivés ou sauvages, les choux apparaissent aussi dans les livres d'histoire naturelle depuis l'Antiquité. Ils abondent encore dans les textes médiévaux et occupent de très nombreuses pages dans les textes de la Renaissance. On s'attend, bien sûr, à les trouver dans les gros traités de botanique qui apparaissent à partir des années 1530, ou dans les livres de cuisine. Mais les choux sont aussi convoqués dans les pharmacopées et même dans des livres détaillant la symbolique des végétaux. On en fait quelquefois l'éloge, sur un mode paradoxal, chez Etienne de Laigue par exemple.

Au travers de cet exemple, c'est toute la tradition textuelle relative aux plantes qui apparaît, faite d'incertitudes sur la détermination des végétaux, d'usages divers, de représentations variés et inégalement justes, de potions thérapeutiques et de recettes traditionnelles. En partant de cet humble légume, c'est le panorama complexe et bigarré des savoirs sur les végétaux que j'essaierai de dessiner.

Marie-Elisabeth Boutroue

**Mme Marie-Elisabeth Boutroue est chercheuse CNRS au CESR.**

Spécialiste de philologie et d'histoire des sciences, elle est responsable du Programme Européen *Europa Humanistica* et *Transtextes* sur la transmission des textes et des savoirs de l'Antiquité à la Renaissance et du projet ANR *Codikum* sur l'études des encre de l'époque de l'humanisme.



Cabbages (1831) by Eugène Nus and Antoine Méray  
Source image : Flickr

***Prochaine conférence , le lundi 28 février 2022 avec Marion Boudon Machuel***