



Société des Amis
**du Centre d'Etudes Supérieures
de la Renaissance**

59, rue Néricault-Destouches
37000 TOURS

CONFERENCE : LUNDI 23 octobre 2023 – 18h

CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE – Salle Rapin

par Marie Luce Demonet,
Professeur Emérite, Université de Tours

Les labyrinthes renaissants : du pèlerinage de la vie humaine aux graphes de la contingence

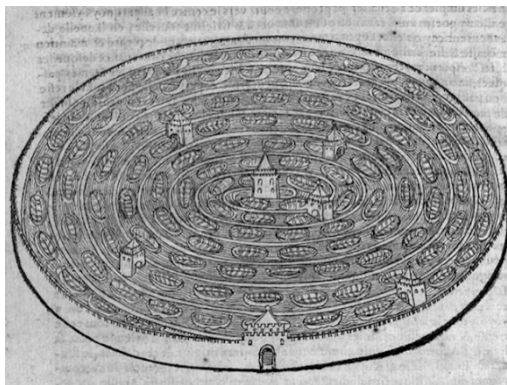
Alors que le tracé du labyrinthe représentait au Moyen-Âge une complication largement orientée par la Providence, il se diversifie à la Renaissance pour signifier aussi l'aléatoire, fournissant à la fiction romanesque un modèle de construction et de cheminement de lecture moins prévisibles.

Les parcours de labyrinthes dans les livres manuscrits et imprimés et dans la littérature emblématique, dans la décoration de bâtiments civils et surtout dans les jardins, peuvent être représentés par des graphes, qui traduisent la prise en compte de la contingence.

Marie-Luce Demonet

Marie-Luce Demonet est professeur émérite de littérature française de la Renaissance, directrice du CESR (2003-2007) et de la Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire (2012-2014), rattachée à l'UMR CESR.

Agrégée de lettres modernes, elle est spécialiste des rapports entre littératures, langues et théories du signe à la Renaissance (*Les Voix du signe*, 1992). Elle est membre senior honoraire de l'Institut Universitaire de France (2005-2015) et chevalier de la Légion d'Honneur.



Gravure tirée du Poliphile (revu par Bérolde de Verville, 1600)

Prochaine conférence, le lundi 20 novembre 2023 17h30 Salle Saint Martin