



Société des Amis
**du Centre d'Etudes Supérieures
de la Renaissance**

59, rue Néricault-Destouches
37000 TOURS

CONFERENCE : LUNDI 28 octobre 2024 - 17H30

CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE – Salle Rapin

par Baptiste Roger-Lacan
Co-scénariste de la série *Fortune de France*

A propos de la Série « Fortune de France »

Résumé :

Adaptation du premier volume de la saga publiée par Robert Merle à partir de 1977, *Fortune de France* raconte l'histoire d'une famille de la noblesse périgourdine convertie au protestantisme au début des guerres de religion. À hauteur d'homme et de femme, ce projet permettait d'explorer un monde et une société en pleine mutation tout en posant de nombreuses questions sur les usages de l'histoire et la manière dont celle-ci pouvait nourrir et servir le récit. Baptiste Roger-Lacan, qui a coécrit la série, est aussi historien. À travers une réflexion sur le dialogue que peuvent entretenir la rigueur académique et la créativité scénaristique, il partagera son expérience dans l'écriture pour l'écran, en abordant les enjeux de la reconstitution historique, le respect des sources, ainsi que les libertés narratives nécessaires à la fiction. Cette intervention sera l'occasion d'explorer le lien entre histoire et narration audiovisuelle, et de comprendre comment le passé peut-être réinterprété dans une œuvre de fiction qui s'adresse au grand public.

Baptiste Roger-Lacan

M. Baptiste Roger-Lacan, est agrégé et docteur en Histoire. Ses recherches portent notamment sur la création, la diffusion et la réception des récits contre-révolutionnaires de la Révolution. Il a coécrit la série télévisée *Fortune de France*, d'après l'œuvre de Robert Merle.



[affiche de la série télévisée Fortune de France]

Prochaine conférence, lundi 25 novembre 2024 : « La réception de Dante à la Renaissance » de Vincent Leung