



Société des Amis  
du Centre d'Etudes Supérieures  
de la Renaissance

59, rue Néricault-Destouches  
37000 TOURS

**CONFÉRENCE : JEUDI 20 MARS 2025 – 17h**

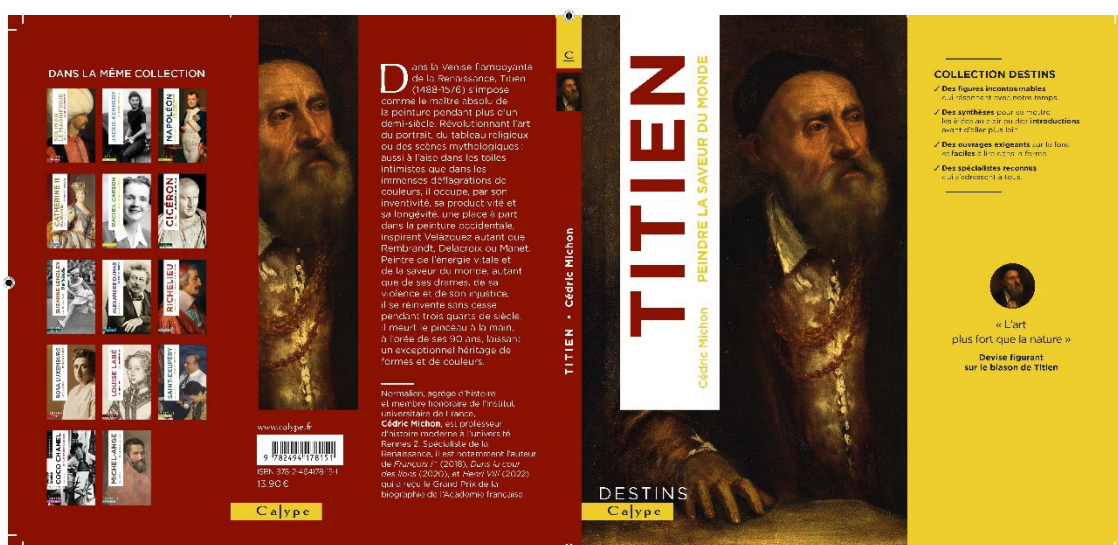
CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE – Salle Néricault-Destouches

par Cédric Michon  
Professeur d'histoire moderne à l'université de Rennes

**TITIEN. PEINDRE LA SAVEUR DU MONDE**

Dans la Venise flamboyante de la Renaissance, Titien (1488-1576) s'impose comme le maître absolu de la peinture pendant plus d'un demi-siècle. Révolutionnant l'art du portrait, du tableau religieux ou des scènes mythologiques, aussi à l'aise dans les toiles intimistes que dans les immenses déflagrations de couleurs, il occupe, par son inventivité, sa productivité et sa longévité, une place à part dans la peinture occidentale, inspirant Velázquez autant que Rembrandt, Delacroix ou Manet. Peintre de l'énergie vitale et de la saveur du monde, autant que de ses drames, de sa violence et de son injustice, il se réinvente sans cesse pendant les trois quarts de siècle de sa carrière. Il meurt le pinceau à la main, à l'orée de ses 90 ans, laissant un exceptionnel héritage de formes et de couleurs.

**Cédric Michon** est normalien, agrégé d'histoire et membre honoraire de l'Institut universitaire de France, Cédric Michon, est professeur d'histoire moderne à l'université Rennes 2. Spécialiste de la Renaissance, il est notamment l'auteur de François Ier (2018), Dans la cour des lions (2020), et Henri VIII (2022) qui a reçu le Grand Prix de la biographie de l'Académie française.



*Titien, peindre la saveur du monde. Calypso ed.*

**Prochaine conférence lundi 26 mai 2025 avec Deborah Anne Blocker, Berkeley University**