



Société des Amis
du Centre d'Etudes Supérieures
de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches
37000 TOURS

CONFÉRENCE : LUNDI 15 décembre - 17H30

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE – Salle Rapin

par Mme Anne-Constance Legros,
Doctorante contractuelle au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours

CIRCULATIONS, MÉPRISES ET IMAGINAIRES : GENÈSE DES SAVOIRS MYCOLOGIQUES À LA RENAISSANCE

S'il y a une production du sous-bois qui ne cesse d'intriguer les naturalistes, c'est bien le champignon. À la Renaissance les textes gréco-latins, en particulier ceux de Dioscoride et de Pline, fournissent un cadre théorique qui structure les premières classifications et descriptions du règne fongique. Les échanges épistolaires, notamment entre Felici et Aldrovandi, témoignent de l'importance des réseaux savants dans la diffusion des informations, tandis que les déplacements et observations *in situ* permettent de confronter les textes aux réalités naturelles, dans un contexte où la communication scientifique est encore balbutiante et où se dessinent déjà les tensions entre les Anciens et les Modernes. Cette dynamique, toutefois, n'empêche pas la persistance d'erreurs : certains champignons comme les « pétrifiés » déjouent les catégories préétablies, et les limites du vocabulaire ou des représentations graphiques entraînent confusion et méprise. Parallèlement, les croyances populaires contribuent à façonner la perception de ces organismes, qu'on associe tantôt au tonnerre, tantôt à des forces divines ou surnaturelles, et dont la dangerosité supposée nourrit une diversité de discours, souvent mycophobes. La complexité de ces mécanismes de transmission des savoirs, où se croisent malentendus, savoirs empiriques et sciences en construction, éclaire la manière dont les connaissances mycologiques se façonnent et se réinventent au fil du temps.

Mme Anne-Constance Legros

Anne-Constance Legros est doctorante contractuelle en Histoire moderne au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance. Elle prépare une thèse consacrée à l'histoire naturelle des champignons et à la construction du savoir mycologique à la Renaissance. Ses recherches croisent l'histoire des sciences, la philologie, l'alimentation, la médecine et les arts visuels.



Ms. Sherard 197, Bruno Tozzi, *Sylva fungorum*, pars prima, 1724, f°30. (Sherardian Library, Oxford).

Prochaine conférence, le lundi 26 janvier 2026