



Société des Amis
du Centre d'Etudes Supérieures
de la Renaissance

59, rue Néricault-Destouches
37000 TOURS

CONFERENCE : LUNDI 26 octobre 2026 - 17H30

CENTRE D'ETUDES SUPERIEURES DE LA RENAISSANCE – Salle St Martin

par Joanna Roux Mahieux
Enseignante, spécialiste des arts martiaux historiques européens

***La Verdadera Destreza,* introduction à une escrime du Siècle d'OR espagnol**

Dans la deuxième moitié du XVI^e siècle, l'Espagne de Philippe II voit naître une nouvelle manière d'appréhender le maniement des armes. Le commandeur Geronimo de Carranza écrira l'œuvre fondatrice, *Philosophie des armes et de leur pratique, de l'agression et défense chrétienne* (1569). Don Luís Pacheco de Narváez, reprendra sa parole et la commentera, puis, devenu maître d'armes à la cour du roi, il s'en détachera pour créer son propre système. La *Verdadera Destreza* évoluera au fil du temps et des innovations technologiques dans la conception des épées, jusqu'au XVII^e siècle.

Principalement destinée à un public averti, la *Verdadera Destreza* s'appuie sur des savoirs mathématiques, géométriques et philosophiques, ce qui fait dire à Pacheco de Narváez que ce n'est pas une somme de techniques de combat, mais une science « véritable et très sûre ». Grâce aux angles, distances et cercles, le *Diestro*, pratiquant le véritable art de l'escrime, peut se défendre et attaquer en toutes circonstances. Il est facilement reconnaissable dans une salle d'armes par ses mouvements et ses déplacements qui diffèrent des autres combattants. Si la pratique de la *Destreza* peut parfois s'apparenter à une conversation, elle permettra au *Diestro* de faire face à ceux qui ne combattent pas scientifiquement. Deux escrimes s'opposent : la vraie et la vulgaire.

Cette façon, présentée comme nouvelle et infaillible, s'est répandue dans les royaumes d'Espagne. Cependant, elle n'a pas eu le même essor en Europe... jusqu'à maintenant.

Mme Joanna Roux Mahieux est professeure d'espagnol en collège et étudiante en Master 1 au CESR. Elle pratique les AMHE (Arts Martiaux Historiques Européens) depuis 2013 et traduit des auteurs de traités d'escrime espagnole, en collaboration avec AGEA Editora, Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne.

Ses recherches portent sur les maîtres d'armes espagnols du Siècle d'Or et la pratique de la *Verdadera Destreza*.



Luís Pacheco de Narváez, *Libro de Grandezas de la espada*, f40. Source : Biblioteca Nacional de España

Prochaine conférence, le lundi 14 décembre 2026 17h30